

## MONSANTO - RETRATO DE MOLIÈRE - 1880



**Materia:** Grabado de la segunda mitad del siglo XIX. Retrato de Molière. Grabador: Monsanto.

**Año:** 1880.

**Publicación:** Librería Dentu, Palacio Real, París.

**Técnica:** grabado sobre papel. Tinta negra oscura. Numerado y titulado en la plancha central.

**Medidas:** 305 x 435 mm (papel), 120 x 100 mm (planchas laterales), 160 x 110 mm (plancha central).

**Conservación:** Buen estado.

**Otros datos:** La obra es un homenaje a Moliere, su esposa Armande Bejart y su hija Madeleine. Este grabado fue diseñado por Monsanto después de Geffroy. Jean-Baptiste Poquelin, conocido por su nombre artístico Molière (1622-1673) fue un dramaturgo y actor francés considerado uno de los más grandes maestros de la comedia en la literatura occidental. Entre las obras más conocidas de Moliere se encuentran Le Misanthrope (El misántropo), L'Ecole des Femmes (La escuela de las esposas), Tartuffe ou L'Imposteur, (Tartufo o el impostor), L'Avare (El avaro), Le Malade Imaginaire (El enfermo imaginario) y Le Bourgeois Gentilhomme (El caballero burgués).

Reference: G2943

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**