

JUAN DE BUTRON - DISCURSOS DEL ARTE DE LA PINTURA - 1626



Materia: Libro antiguos del siglo XVII. Arte. Pintura. Siglo de Oro.

Publicación: Madrid, Juan Sanchez, 1926. Primera edición.

Descripción física: 4º menor. 1 hoja en blanco, Frontis arquitectónico, 16 h. 122 f. 18 h, 1 hoja en blanco (injerto de papel blanco en el margen superior del frontis). Además del frontispicio, tiene portada tipográfica, por lo que los ejemplares con el frontis son muy raros. Pergamino de época.

Notas: Edición original de esta importante obra, una de las primeras en su género. Los libros sobre pintura publicados en España durante el siglo XVII son muy escasos, y aún más raros de encontrar. Hay una trilogía básica que se inicia con esta que presentamos, el Butron; le sigue Vicente Carducho "Diálogos de la pintura", Madrid, 1634; y se cierra con el ensayo de Francisco Pacheco "Arte de la pintura", Sevilla, 1649. Estas tres obras configuran la teoría y la estética del arte de la pintura en la España del Siglo de Oro. #Palau 38161. Salvá 2562.

Conservación: Buen ejemplar en general texto limpio. Revisado completo.

EPES1

Reference: L3924

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)