



MARGARITA DE DIOS

KUNIYOSHI - LA CAPTURA DE KIDOMARU POR MINAMOTO NO RAIKO - 1851



Materia: Grabado antiguo de mediados del siglo XIX. Ukiyo-e. Estampa japonesa.

Publicación: Yamaguchiya Tobei (Kinkodo), 1851

Técnica: xilografía, firmado en plancha Ichiyusai Kuniyoshi ga, con la flor paulonia imperial (sello de Kuniyoshi) y los sellos de la censura.

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Se conoce muy poco acerca de la infancia de Kuniyoshi. Su padre era un tintorero de seda y el nombre del muchacho era Yoshisaburo. Desarrolló una pasión por el dibujo a una edad muy temprana. A los 14 años, se unió a la famosa escuela de Utagawa, entonces dirigida por el gran maestro Utagawa Toyokuni, él dio a su alumno el nombre Kuniyoshi. El nombre fue creado a partir de la finalización de Toyokuni kuni y el comienzo del nombre del chico Yoshisaburo. Después de haber salido de la Escuela de Utagawa, tuvo un tiempo duro para ganarse la vida como artista ukiyo-e. dedicándose incluso a la reparación y venta de alfombras.. Kuniyoshi logra su reconocimiento artístico en 1827 con los primeros 6 diseños de la serie Los 108 Héroes de la Suikoden. El artista continuó con este patrón de éxito, y se concentró en temas de impresión de guerreros y héroes. Cuando ya estaba acomodado económicamente, trabajó en otros temas - los cuentos de fantasmas, cómicos, paisajes, hermosas mujeres, actores y animales.

Conservación: Buen estado, ligeros desgastes. Esta plancha pertenece a un tríptico.

ERS1

Reference: G2854

Este artículo necesita permiso de exportación