

FRANCISCO DE GOYA - TAUROMAQUIA (ESTAMPA D) - C. 1900



Materia: Grabado original del siglo XX. Goya Calcografía Nacional

Publicación: Madrid; Calcografía Nacional, edición indeterminada, c. 1900 Tinta sepia sobre papel verjurado.

Técnica: Aguafuerte y aguatinta.

Medidas: 240 x 355 mm [huella] / 330 x 470 mm [papel]

Descripción visual: A la derecha, un picador cabalgando sobre un diestro de a pie -que tiende al toro con la mano izquierda la capa, obligándole a humillar- clava la garrocha a la res. A la izquierda, en un grupo, hay cuatro lidiadores apercibidos al quite. En el fondo, cerca de la barrera, otros cuatro peones contemplan el desusado lance. La multitud llena el tendido y es de notar el trozo en que se ven, con maravilloso efecto de luz, varias personas, y muy singularmente una mujer que presencia ávidamente la corrida.

Notas: La tauromaquia es una serie de 33 grabados del pintor español Francisco de Goya, publicada en 1816. A la serie hay que añadir otras 11 estampas, llamadas inéditas por no incluirse en aquella primera edición a causa de pequeños defectos, aunque son igualmente conocidas.

Conservación: Buen estado.

RBS1

Reference: G2884

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)