



## A. HUBER JAILLOT / PIETER MORTIER - MAPA DE AMÉRICA DEL SUR - 1705



**Materia:** Mapa antiguo de principios del siglo XVIII de América del Sur. Grabado. Pieter Mortier & Alexander Huber Jaillot.

**Año:** 1705.

**Dimensiones aprox.:** 58 x 88 cm [huella], 62 x 95 cm [papel].

**Técnica:** Grabado calcográfico. Impreso en papel grueso y fuerte, de gran calidad. Coloreado a mano con acuarela en la época. Reverso sin texto.

**Conservación:** Muy buen estado.

**Alexis Hubert Jaillot** (c. 1632-1712) fue, junto con Nicolás Sanson (1600-1667) y sus descendientes, uno de los principales protagonistas del renacimiento cartográfico francés en el siglo XVII. **Pieter Mortier**, también denominado Pierre Mortier al editar libros en francés, fue el nombre de tres generaciones sucesivas de libreros y editores de la República Holandesa. El primer Pieter Mortier fue un cartógrafo y grabador del siglo XVIII, nacido en Leiden en 1661, hijo de un refugiado político de Francia. Viajó a París en 1681-1685, luego regresó a Ámsterdam, donde trabajó como librero desde 1685 hasta 1711. En 1690 obtuvo el privilegio de publicar mapas y atlas de editores franceses, que usó en el mercado holandés para ganar un conjunto similar de privilegios e imprimir una "Biblia impresa ilustrada" en 1700. Se casó con Amelia s'Gravensande (1666-1719), quien, como viuda, dirigió su negocio editorial hasta su muerte. En Ámsterdam, estuvo ubicado en Middeldam, 1685-1686, y luego en Vijgendam, 1686-1711. Su letrero fue "Stad van Parijs" entre 1685-1700. Se sabía que había utilizado una dirección de publicación ficticia en Amberes y también en Londres. El Short Title Catalog Netherlands atribuye la publicación de 261 títulos a Pieter Mortier I. Durante la primera década del siglo XVIII, Mortier desafió a la hugonota Estienne Roger por dominar el mercado de las partituras polifónicas implementando una guerra de precios. La pareja tuvo dos hijos, Pieter Mortier II y Cornelis Mortier (1699-1783), quienes en sociedad con Johannes Covens I (1697-1774) comenzaron

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



la editorial de mapas Covens & Mortier (1721-1866) que se convirtió en la mayor editorial cartográfica del siglo XVIII. Murió en Ámsterdam en 1711.

**Referencias:** Nieuwe Atlas. Amsterdam, Pieter Mortier, c. 1705. 'Contrefaçon hollandaise' of the french Sanson/Jaillot atlas; Pastoureau, Jaillot 1 F (6); Koeman, Mor1 (7).

CSS1

Reference: M351