



## G. VALK / P. SCHENK - MAPA ANTIGUO DE BRESLAVIA - 1700



**Materia:** Mapa antiguo de principios del siglo XVIII. Grabado. Polonia. Ducado de Breslavia. Autores: Gerard Valk y Peter Schenk.

**Lugar - Año:** Ámsterdam, 1700.

**Dimensiones aprox.:** 570 x 670 mm [papel], 400 x 495 mm [huella].

**Técnica:** Grabado calcográfico en cobre. Impreso en papel grueso y fuerte, de gran calidad. Coloreado a mano con acuarela en la época. Reverso: sin texto.

**Descripción:** Plano de la ciudad de Breslavia (Wrocław) en la actual Polonia. Cartuchos, escudo de armas de colores y col. Escudo de armas y heraldo un poco descolorido y flanqueado por dos personajes, vegetación y animales, junto con una nueva dedicatoria a G. Cartwright. Vista insertada inferior derecha (aprox. 13 x 19 cm) de Breslavia a vista de pájaro. Cartela decorativa con el título del mapa en la parte inferior izquierda; a su derecha un cartucho con explicaciones de los símbolos del mapa; a la derecha está la dirección de los editores ("prostant amstelaedami apud Petrum Schenk et Gerardum Valk"); y gran escudo de armas en la parte superior izquierda. Este mismo mapa fue diseñado por Janssonius, M. Pitt y S. Swart hacia 1680.

**Conservación:** Buen estado. Color antiguo. Partes ligeramente difuminadas.

En la familia Valk, destaca **Gerard Valk** (1652-1726) fue un editor, grabador, marchante de arte y fabricante de globos terráqueos de Ámsterdam. Fue instruido por Abraham Bloteling y luego se convirtió en su asistente. Los dos se mudaron a Londres, donde Valk trabajó con varios vendedores de mapas e impresos. Se casó con la hermana de Abraham, Maria Bloteling, en Londres alrededor de 1673, donde nació su hijo y sucesor, Leonard, en 1675. Alrededor de 1680 comenzó a trabajar con el grabador alemán Petrus Schenk como grabadores, editores, vendedores de mapas y grabados. Adquirieron las planchas para el Atlas de Janssonius Novus y los mapas de Sanson. Aunque nunca

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



compartieron locales, colaboraron estrechamente en la publicación de ediciones de estas obras. En 1710, el vínculo familiar entre los dos socios, Valk y Schenk, se hizo aún más estrecho cuando el hijo de Gerard, Leonard Valk (1675-1746), se casó con Maria Schenk (1688-1770), la hija de Petrus. Después de la muerte de Gerard en 1726, el negocio continuó en manos de su hijo Leonard y de la viuda de Gerard, María, hasta su muerte en 1729, y luego de Leonard hasta su muerte en 1746.

La familia Schenk, por su parte, tiene a **Petrus Schenk** (1660-1718) como máximo exponente. Nacido Iberfeld (Alemania) en 1660 fue el fundador de una de las editoriales más conocidas de Ámsterdam en el siglo XVIII. Siendo alumno del grabador Gerard Valk, se le concedió en 1686 un privilegio a Petrus y Gerard Valk para la fabricación y venta de sus grabados. La contribución de Schenk a la cartografía data de c. 1695. En 1706 se traslada al Vijgendam de Amsterdam, 'en el Atlas de Sanson'. Después de su muerte en 1718, su hijo, Leonardus Schenk, continuó con el taller de arte e impresión. El segundo hijo, Petrus II, se instaló en otra casa famosa: 'en el Atlas de Visscher', donde continuó la asociación con Gerard y Leonarus Valk. La familia Schenk produjo atlas geográficos generales y atlas especiales. Aparte de setenta mapas originales, se conocen varios cientos con el nombre de Schenk, que se imprimieron a partir de planchas obtenidas de Janssonius y Visscher. Schenk y Valk adquirieron todas las placas del Novus Atlas de Janssonius Heir, incluido el atlas celestial. Muchas de las planchas de Janssonius fueron reelaboradas y modificadas.

**Referencias:** Koeman I, 2940:1.3.

Reference: M368