



MARGARITA DE DIOS

J. JANSSONIUS / S. SWART / M. PITT - MAPA ANTIGUO DE BRESLAVIA - 1680



Materia: Mapa antiguo de la segunda mitad del siglo XVII. Grabado. Polonia. Ducado de Breslavia. Autores: Johannes Janssonius-Waesberghe, Stephan Swart y Moses Pitt

Lugar - Año: Amsterdam, c. 1680.

Dimensiones aprox.: 555 x 635 mm [papel], 410 x 490 mm [huella].

Técnica: Grabado calcográfico en cobre. Impreso en papel grueso y fuerte, de gran calidad. Coloreado a mano con acuarela en la época. Reverso: sin texto.

Descripción: Plano de la ciudad de Breslavia (Wrocław) en la actual Polonia. Escudo de armas y heraldo un poco descolorido y flanqueado por dos personajes, vegetación y animales, junto con una nueva dedicatoria a G. Cartwright. Vista insertada inferior derecha (aprox. 13 x 19 cm) de Breslavia a vista de pájaro. Cartela decorativa con el título del mapa en la parte inferior izquierda; a la derecha un cartucho con explicaciones de los símbolos del mapa; a la derecha está la dirección de los editores ("Sumptibus Janssonio-Waesbergiorum, Mosis Pitt et Stephani Swart"); y gran escudo de armas en la parte superior izquierda. Este mismo mapa fue por Gerard Valk y Peter Schenk en 1700, también en Ámsterdam.

Conservación: Buen estado. Excelente color antiguo que divide en verde, amarillo y lila el ducado de Breslavia. Pliegue central.

Johannes Janssonius van Waesberghe I (1616-1681) fue un impresor, editor y librero holandés, activo en Utrecht, Breda, Amsterdam y Gdańsk. Proveniente de una familia de impresores y libreros de Rotterdam, van Waesberghe se casó en 1647 con Elizabeth Janszonius (1615-1681), hija del cartógrafo, impresor y editor residente en Ámsterdam Johannes Janssonius (1588-1664). Van Waesberghe se incorporó al negocio de su suegro y finalmente se hizo cargo. Trabajó en sociedad con su sobrina, Sara Janssonius, y su marido, Elizaëus Weyerstraten, además de colaborar con

Este artículo necesita permiso de exportación



otros impresores, editores, libreros, grabadores, cartógrafos, etc., de los que probablemente el más renombrado fue Joan Willemisz Blaeu. Para 1675-1676, van Waesberghe había establecido la "Officina Janssonio-Waesbergiana" con dos de sus hijos, Johannes y Gillis Janssonius van Waesberghe, quienes continuaron con el negocio. En 1661, la editorial Janssonius obtuvo un contrato para imprimir exclusivamente las obras existentes y futuras de Athanasius Kircher en el Sacro Imperio Romano Germánico, los reinos de Inglaterra y Francia y las Provincias Unidas de los Países Bajos.

Moses Pitt (c. 1639–1697) fue un librero e impresor conocido por la producción de su Atlas del mundo, un proyecto apoyado por la Royal Society, y en particular por Christopher Wren. También es conocido como el autor de *The Cry of the Oppressed* (1691), un relato de las condiciones en que vivían los deudores encarcelados en las cárceles de deudores en Inglaterra. Inicialmente, su Atlas estaba destinado a tener 12 volúmenes y continuó realizando otros trabajos para la Royal Society. Sin embargo, los costos crecientes contribuyeron a su eventual bancarrota y sólo se produjeron cuatro volúmenes. En Irlanda, William Molyneux colaboró con Roderic O'Flaherty para recopilar material para el Atlas. Si bien la crisis financiera de Pitt llevó a la cancelación del proyecto, se recopilaron muchos trabajos valiosos sobre la historia irlandesa temprana. Molyneux y O'Flaherty entablaron amistad y Molyneux ayudó cuando el tratado Ogygia de este último se publicó en Londres en 1685. Como resultado del proyecto Atlas, Pitt se declaró en quiebra. Fue llevado a la prisión de Fleet y permaneció allí, o en la prisión de King's Bench, durante siete años. En 1691, publicó *Encarcelados deudores en la mayoría de las cárceles de Inglaterra*, un llamamiento conmovedor en nombre de los presos por deudas en todo el mundo.

Referencias: Koeman I, 2940:1.3.

Reference: M367