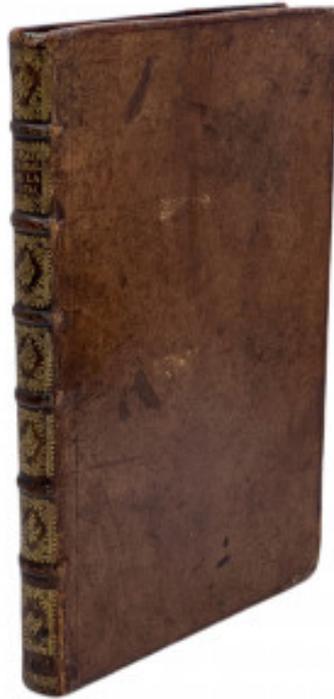




OTTO VAN VEEN – THEATRO MORAL DE LA VIDA HUMANA - 1733



Materia: Libro de la primera mitad del siglo XVIII. Emblemas. Grabados - Otto van Veen.

Publicación: Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1733.

Descripción: Folio mayor (36x23 cm), 10 h (anteportada, portada y proemio inclusive), 207 p. (retrato de Otho Vaenis Batavio a toda plana en el reverso de la 10ª h, firmado por "Gertrudis filia eius p.", su hija, y "Paulus Pontius sculpsit", además de la leyenda de E. Putennus) + 27 p. ("La Tabla de Cebes, philosopho thebano y platónico" con un grabado calcográfico plegado, que representa la Tabla de Cebes con un número al lado de cada figura alegórica, cuya correspondencia se explica en los preliminares) + 4h + 50 p. + 1h ("Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos christianos y la declaración de la Tabla de Cebes"). 102 emblemas de Otto Venio con explicación y grabado, y láminas a doble página. Piel de época, con nervios y lomo cuajado. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica.

Conservación: Muy bonito ejemplar. Pequeñas roturas de página (p. 33, 121, 179). Ligeras marcas de oxidación.

Otros datos: Según consta en el prólogo, se trata de una adaptación de la *Emblemata Horatiana*, pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, una versión española del texto de Gomberville *La doctrine des moeurs*, y unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas.

Referencias: Palau 358578.

RSSS1

Reference: L3984

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)