KUNICHIKA - CEREMONIA DEL TÉ A LAS 4 DE LA TARDE - 1890

Materia: Grabado antiguo de finales del siglo XIX. Ukiyo-e. Estampa japonesa - Toyohara Kunichika.

Publicación: Fukuda Kumajiro, 1890.

Técnica: Xilografía. Grabado con plancha de madera.

Medidas: Oban (35'5 x 23'5 cm).

Conservación: Buen estado. Reforzado en reverso.

Biografía del autor: Toyohara Kunichika (1835-1900) nació en el distrito de Edo, y su nombre original fue Yasohachi Oshima. Alrededor de los once años, se convirtió en un estudiante del ukiyo-e del maestro Chikanobu. A la edad de trece años entró en el estudio de Kunisada como aprendiz, probablemente por recomendación de Chikanobu. El joven Yasohachi recibió el nombre artístico de Kunichika, una combinación derivada de los nombres de sus dos maestros: Kunisada y Chikanobu. Sus temas favoritos eran actores de Kabuki y escenas históricas. Kunichika es considerado uno de los últimos maestros del tradicional estilo Ukiyo-e.

Notas: Se considera la mejor serie ('Alusiones a las 24 horas del día') que hizo Kunichika sobre bellas mujeres (Bijin). Los grabados son una fascinante colección de bijin en diferentes aspectos de la vida y están llenos de intrigantes juegos de palabras y alusiones.

RBS1

Reference: MD-8087

La exportación de este artículo podría estar sujeta a permisos. Infórmese en nuestra librería.

La exportación de este artículo podría estar sujeta a permisos. Infórmese en nuestra librería.