



KUNICHIKA - CEREMONIA DEL TÉ A LAS 4 DE LA TARDE - 1890



Materia: Grabado antiguo del siglo XIX. Ukiyo-e. Estampa japonesa - Toyohara Kunichika.

Publicación: Fukuda Kumajiro 1890. **Técnica:** Xilografía (Grabado con plancha de madera). **Medidas:** Oban 35,5 x 23,5 cm. **Toyohara Kunichika (1835-1900):** Toyohara Kunichika nació en el distrito de Edo. Su nombre original fue Yasohachi Oshima. Alrededor de los once años, se convirtió en un estudiante del ukiyo-e del maestro Chikanobu. A la edad de trece años entró en el estudio de Kunisada como aprendiz - probablemente por recomendación de Chikanobu.. El joven Yasohachi recibió el nombre artístico de Kunichika. Es una combinación derivada de los nombres de sus dos maestros - Kunisada y Chikanobu. Sus temas favoritos eran actores de Kabuki y escenas históricas. Kunichika es considerado uno de los últimos maestros del tradicional estilo Ukiyo-e. **Conservación:** Buen estado reforzado en reverso.

Notas: Se considera la mejor serie que hizo Kunichika sobre bellas mujeres (Bijin). Los grabados son una fascinante colección de bijin en diferentes aspectos de la vida y están llenos de intrigantes juegos de palabras y alusiones. RBS1

Reference: MD-8087

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)