



# DIEGO COVARRUBIAS - TRATADO DE ECONOMIA (NUMISMÁTICA) - 1562



**Materia:** Libro antiguo de mediados del siglo XVI. Numismática. Economía - Diego Covarrubias.

**Publicación:** Salmanticae (Salamanca), in aedibus Andreae a Portonariis, 1562. Segunda edición.

**Descripción física:** Folio (28 x 21 cm). 2 hojas (incluida portada), 57 folios, 2 hojas de índices. Texto en español y latín. Marca del impresor en portada.

**Conservación:** Regular estado. Papel con restauraciones, algo oscurecido y ligeras marcas de humedad en algunas hojas.

**Biografía del autor:** Diego Covarrubias (1512-1577) fue un eclesiástico, jurista y escritor español. También ejerció como obispo de Ciudad Rodrigo y Segovia y llegó a presidir el Consejo de Castilla. Es autor de una extensa obra jurídica y económica, elaborada durante sus años como profesor en Salamanca.

**Otros datos:** Entre esos títulos sobresale *Veterum collatio numismatum*, escrito muy representativo de las teorías económicas promulgadas por la llamada Escuela de Salamanca. En efecto, no se trata propiamente de una obra numismática, sino de un tratado sobre economía. Su punto de partida es la devaluación del maravedí castellano, analizando la autoridad del gobernante para efectuar o no esas devaluaciones, y su herramienta, la estadística con la evolución de los precios.

En su análisis recurre como elemento de comparación y continuo referente sobre todo a la moneda romana, pero también a la indígena hispana y la visigoda (antes que Agustín, quien conoció y anotó la *Veterum collatio*, incorporando ideas a los Diálogos de Medallas), estableciendo sus equivalencias con la castellana. El resultado revela su buen conocimiento de la amonedación antigua, descrita en sus aspectos más significativos desde el punto de vista económico: metales, pesos y valores. Como reflejo de las dos situaciones históricas contrapuestas, en una obra escrita básicamente en latín emplea el castellano en los capítulos V y VI con el estudio sobre el maravedí. El texto no

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



llega a desarrollar una teoría monetaria completamente articulada, pero avanza los principios de la teoría cuantitativa del dinero que desarrollarán otros integrantes de la Escuela de Salamanca. Este interés por los estudios económicos aparece como una peculiaridad de la Numismática española del XVI por contraste con la europea, mucho más preocupada por los problemas iconográficos, salvo escasas excepciones, lo cual se explica en una situación histórica que conjuga, por una parte, la expansión imperial, con el Imperio Romano como referente propagandístico, y por otra la inestabilidad económica y particularmente monetaria debido a las políticas de Carlos V y Felipe II y sus prácticas financieras.

**Notas:** Exlibris en contraportada de Luis Bardón.

ESS1

Reference: MD-8099