TORII KOTONDO - KIMONO DE VERANO, IRIS - ISHUKANKOKAI C. 1977

Materia: Xilografía japonesa del siglo XX. Retrato mujer - Torii Kotondo.

Publicación: 1932 (Reimpresión Ishukankokai, primera tirada con marca de agua del editor c. 1977).

Dimensiones: 48 x 32 cm.

Técnica: Xilografía japonesa (El dibujo se crea con planchas de madera).

Conservación: Buen estado.

Torii Kotondo (1900 – 1976), o Torii Kiyotada V (□□□ □□ □□) fue un artista japonés perteneciente a la Escuela Torii.

Kotondo nació como Saitō Akira en el distrito Nihonbashi de Tokio. Torii Kiyotada IV, el séptimo jefe de la Escuela Torii de artistas Ukiyo-e, adoptó Kotondo a la edad de 15 años y lo entrenó en una de las especialidades de la escuela, la producción de retratos para los actores de kabuki. Desde 1914, Kotondo estudió pintura con el pintor yamato-e Kobori Tomone, y desde 1918 lo hizo bajo Kiyokata Kaburagi. La mayoría de los grabados de Kotondo datan de entre 1927 y 1933.

Los coleccionistas no concedieron un alto valor a los trabajos de Kotondo mientras estuvo vivo; sin embargo, tras su fallecimiento, sus trabajos han sido muy apreciados y pueden alcanzar precios comparables a los de los grandes maestros del Ukiyo-e.

Notas: Tras la muerte de Kotondo, con los permisos de sus herederos, el venerable editor Ishukankokai produjo esta edición limitada con 12 diseños de mujeres de Kotondo. Solo se hicieron 100 ejemplares. Estos fantásticos diseños de Kotondo volvieron a estar disponibles en cantidades estrictamente limitadas para el disfrute de los coleccionistas. Hoy, una vez más, las obras de Kotondo son casi imposibles de encontrar en el mercado, incluidos estos grabados de

Este artículo necesita permiso de exportación

Ishukankokai.

EBS1

Reference: MD-8142

Este artículo necesita permiso de exportación