

ALFREDO ALCAÍN - BODEGÓN AZUL (LITOGRAFÍA) - 1999



Materia: Obra gráfica de finales del siglo XX. Litografía - Alfredo Alcaín.

Año: 1999.

Dimensiones: 51 x 38 cm [huella], 66 x 50 cm [papel].

Descripción: Litografía en color sobre papel. Firma y fecha "A. Alcaín. 99" en el margen inferior derecho y número de la tirada (11/50) en la esquina inferior izquierda.

Conservación: Muy buen estado.

Referencias: *Alfredo Alcaín. Obra gráfica 1970-2006*, Diputación de Albacete, 2006, núm. cat. 38.

Alfredo Alcaín (Madrid, 1936) es un pintor español. Sus estudios artísticos arrancan en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid entre 1953-1958, continuando con estudios de Grabado y Litografía en la Escuela Nacional de Artes Gráficas y de Decoración Cinematográfica en la Escuela Nacional de Cinematografía. El estilo de su obra se enmarca dentro de un lenguaje muy próximo al Pop Art, que sigue a lo largo de toda su trayectoria. Pero el modelo americano es transformado por Alcaín al buscar infundirle a sus creaciones un carácter marcadamente casticista y popular. Utiliza una gran diversidad de soportes y técnicas que van desde el cartel, collage e incluso el bordado. En 2003 se le concedió el Premio Nacional de Artes Plásticas, y su obra está presente en colecciones y museos como Círculo de Bellas Artes, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Museo del Grabado de Buenos Aires o la Biblioteca Nacional de España, entre tantos otros.

Reference: MD-8154

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)