VENANCIO ARRIBAS - PLAZA MAYOR (AGUAFUERTE) - 2000

Materia: Grabado al aguafuerte. Vistas de Madrid. Plaza Mayor - Venancio Arribas.

Año: cerca del año 2000.

Técnica: El presente grabado es una obra original grabada a mano por el artista. Cada ejemplar ha sido hecho a mano sobre papel Creysse o Super Alfa de 280 grabados. Firmado a lápiz en el margen inferior derecho. Ejemplar "Prueba de Artista" (P/A).

Medidas: 16 x 24 cm [plancha], 38 x 45 cm [papel].

Conservación: Buen estado.

Venancio Arribas: Nace en Madrid en 1954 e inicia sus estudios sobre la técnica del grabado en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, alternando sus clases con el trabajo en varios talleres de grabado, entre ellos el del Grupo 15, donde realiza sus primeros trabajos. Es allí donde conoce a Lucio Muñoz, Luis García Ochoa y Rafael Casariego, donde editaría más tarde su libro Toledo. Durante los años 1979-1981 realiza para la editorial Casariego una serie de aguafuertes y aguatintas ilustrando los textos de Gregorio Marañón para el libro “Toledo” y la colección de bibliofilia “Tiempo para la Alegría”.

Entre los años 1982 a 1986 edita con la editorial Hannover de Estados Unidos la colección de grabados “Campos de Castilla”, realiza dos grabados para una edición del Patrimonio Nacional sobre El Monasterio de El Escorial, trabaja en un aguafuerte sobre una litografía de Pablo Picasso “Paloma volando sobre el Arco Iris”, para el Museo Español de Arte Contemporáneo y hace encargos para diferentes editores y colecciones particulares así como dos grabados para la edición Alcalde de Madrid, “Cuesta de la Vega” y “Palacio”.

Este artículo necesita permiso de exportación

Reference: MD-8173

Este artículo necesita permiso de exportación