



MARGARITA DE DIOS

GOYA - LOS DESASTRES DE LA GUERRA (PLANCHAS 71 AL 80) - 1863



Materia: Obra gráfica de la segunda mitad del siglo XIX. Desastres de la guerra - Francisco de Goya.

Publicación: Madrid, Taller de Laurenciano Potenciano para la Academia de nobles Artes de San Fernando, 1863. Primera edición después de la corrección de los títulos.

Descripción física: Octavo cuadernillo completo (láminas 71 al 80). Estuche.

Medidas: 25 x 33 cm.

Técnica: Grabado al aguafuerte sobre papel absorbente, tinta sepia oscura, marca de agua J.G.O. y una palmeta. Con las correcciones ortográficas de algunos títulos.

Conservación: Muy buen estado.

Bibliografía: HARRIS, Tomás: *Goya: Engravings and Lithographs*.

Otros datos: "Los Desastres de la Guerra" es una serie de 82 grabados del pintor español Francisco de Goya, realizada entre los años 1810 y 1815. El horror de la guerra se muestra especialmente crudo y penetrante en esta serie. Las estampas detallan las crueldades cometidas en la Guerra de la Independencia Española. En vida, de Goya solo se imprimieron dos juegos completos de los grabados, uno de ellos regalado a su amigo y crítico de arte Ceán Bermúdez, pero permanecieron inéditos. La primera edición apareció en 1863, publicada por iniciativa de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Siguió otras en 1892, 1903, 1906, 1923 y 1937.

UESS1

Este artículo necesita permiso de exportación



MARGARITA DE DIOS

Reference: MD-8183

Este artículo necesita permiso de exportación |