



MARGARITA DE DIOS

MONSANTO - TEATRO DE MOLIÈRE (GRABADO SOBRE SEDA) - 1880



Materia: Grabado sobre seda de la segunda parte del siglo XIX. Molière. Grabador: Monsanto.

Año: Paris, Imp. A. Delâtre, 1880.

Técnica: Grabado sobre seda. Tinta negra oscura.

Descripción: Escena de desnudo. Mujer sobre una concha marina. Firmado en la esquina inferior derecha de Arsène Houssaye, antiguo directo del teatro nacional de Francia conocido como *Comédie-Française*.

Medidas: 46 x 34 [paspartú].

Conservación: Buen estado.

Otros datos: La obra es un homenaje a Molière, su esposa Armande Bejart y su hija Madeleine. Jean-Baptiste Poquelin, conocido por su nombre artístico Molière (1622-1673) fue un dramaturgo y actor francés considerado uno de los más grandes maestros de la comedia en la literatura occidental. Entre las obras más conocidas de Molière se encuentran *Le Misanthrope* (El misántropo), *L'Ecole des Femmes* (La escuela de las esposas), *Tartuffe ou L'Imposteur*, (Tartufo o el impostor), *L'Avare* (El avaro), *Le Malade Imaginaire* (El enfermo imaginario) y *Le Bourgeois Gentilhomme* (El caballero burgués).

Reference: MD-8189

Este artículo necesita permiso de exportación