

ESCUELA DE UTAGAWA - ESCENA ERÓTICA (SHUNGA) - C. 1850



Materia: Estampa japonesa de la primera mitad del siglo XIX. Shunga - Escuela de Utagawa.

Año: Edo c. 1850.

Técnica: Xilografía montada sobre passepartout de calidad museo, libre de ácidos y ph neutro.

Medidas: 12 x 18 cm.

Conservación: Buen estado, alguna marca de doblez. Los adhesivos que se han utilizado para presentar la obra son libres de ácido y ph neutro.

El *shunga* («imágenes de primavera») es un género de estampas japonés que tiene como tema principal la representación del sexo. Está vinculado, principalmente, con la producción gráfica conocida como «estampas del mundo flotante», o xilografía *ukiyo-e*, del período Edo (1603-1867), a partir de imágenes de álbumes o de ilustraciones de textos de la literatura popular de entonces, así como con la producción pictórica de la época. A pesar de que su producción estuvo marcada por regulaciones y prohibiciones por parte del gobierno, la realización de este tipo de obras continuó prácticamente hasta finales de la era Meiji, con la prohibición de material «obsceno» en el Código penal japonés del año 1907.

La gran mayoría de los ilustradores de *ukiyo-e* realizaron este tipo de imágenes debido, entre otras razones, a que tanto artistas como editores obtenían buenas sumas de dinero de la venta del material, incluso a pesar de estar vigente alguna prohibición, por lo que existe una gran cantidad de imágenes que fueron realizadas por ilustradores de renombre. Por otro lado, las mismas prohibiciones llevaban a sus creadores a no firmar sus trabajos, pero para que la gente supiera el autor, desarrollaron una serie de artimañas, como poner en las imágenes sobrenombres o señales apenas perceptibles, que eran fácilmente identificables para el público de la época.

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

RS2

Reference: MD-8221

Este artículo necesita permiso de exportación |