DAVID ROBERTS - ISLA DEL FARAON (EGIPTO) - 1846

Materia: Litografía original del siglo XIX. Egipto. Golfo de Áqaba - David Roberts.

Publicación: London, E. G. Moon, c. 1846.

Medidas: 38 x 51 cm [plancha], 58 x 73 [total]. Montado sobre passepartout calidad museo, libre de ácidos y ph neutro.

Conservación: Buen estado, ligeras marcas de oxidación.

Biografía del autor: David Roberts (Stockbridge 1796 - Londres 1864), fue un pintor romántico británico conocido por sus acuarelas y grabados de monumentos egipcios y españoles. El mayor éxito de David Roberts se debe a su viaje a Egipto y regiones limítrofes, donde dibujó múltiples templos y rincones que luego se plasmarían en acuarelas, cuadros y grabados. El propio Roberts afirmó que este viaje le aseguró el sustento para el resto de su vida, pues le dio inspiración para producir obras en gran cantidad.

Sus litografías sobre Egipto, ejecutadas por ayudantes siguiendo sus diseños, idealizaban las ruinas de Abu Simbel y demás monumentos mediante el uso del color y de texturas borrosas. Roberts no dudaba en añadir esfinges, relieves y demás ornamentos en las ruinas que veía, y les daba una escala gigante por contraste con las figuras de lugareños que incluía a escala diminuta. El conjunto de sus 248 litografías se ordena en seis volúmenes, dedicados los tres primeros a Egipto y Nubia. Como reflejo de su éxito, Roberts fue hecho académico de la Royal Academy de Londres en 1841.

BS2

Reference: MD-8223

Este artículo necesita permiso de exportación