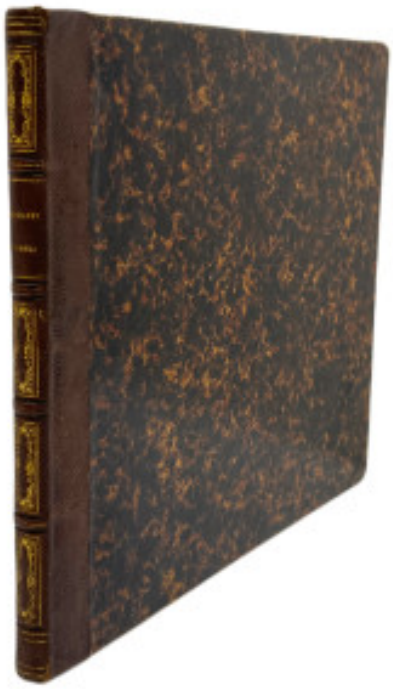
GIOVANNI BATTISTA BETTI - ARTE DE ESCRIBIR, CALIGRAFÍA - 1785



Materia: Libro antiguo del siglo XVIII. Arte. Abecedarios. Caligrafía - Giovanni Battista Betti.

Publicación: Florencia, Pagni, 1785. Segunda edición.

Descripción física: Cuarto oblongo (22 x 26 cm). Frontis + 24 láminas grabadas en cobre. Encuadernación en holandesa piel (S. XIX).

Notas: Cada lámina representa una letra del alfabeto, finamente grabada y que inserta en el interior de la letra una decoración alegórico-mitológica con motivos naturales en suntuoso estilo ornamental rococó. La mezcla de lo serio y lo cómico, el contraste de las figuras olímpicas con las lúdicas animales y 'putti', visten el alfabeto con un estado de ánimo fingido y heroico. Combina lo grandioso y lo frívolo a la manera muy dieciochesca para complacer el gusto de los aficionados a quien está dedicado.

Biografía del autor: Giovanni Battista Betti fue un artista y grabador nacido Florencia en la primera mitad del siglo XVIII, desarrolló su actividad principalmente en la ciudad toscana -aunque algunas fuentes lo mencionan también trabajando en Roma- y se tiene noticia de la actividad de Betti en un período comprendido entre 1754 y 1785. Allí produjo grabados de Maratta, Durero, Guercino y Giambologna y fue responsable de una serie de retratos de artistas. Sus grabados se conservan en las colecciones de la Biblioteca Nacional Central de Florencia, la Biblioteca Marucelliana y la Galería de los Uffizi.

Conservación: Buen estado. Papel con ligeros puntos de oxidación, algo más denso en 2 primeras láminas y 2 últimas. Restauraciones de xilófagos en los márgenes de las láminas. Firma a bolígrafo en hoja de respeto de anterior propietario

RSSS1

Este artículo necesita permiso de exportación

Reference: MD-8234

Este artículo necesita permiso de exportación