CLOVIS EVE - PSEAUMES DE DAVID (ENCUADERNACION DE LUJO) - 1595

Materia: Libro antiguo del siglo XVI. Encuadernación de Lujo. Religión. Salmos de David. Taller de Clovis Eve.

Publicación: París, J. Mettayer & P. l'Huillier, 1595.

Descripción física: Octavo (18 cm). Portada-Frontis, 7 hojas incluida lámina de Leonard Gautier, 375 páginas, 9 hojas.

Encuadernación: Preciosa encuadernación a la Fanfare atribuido al taller de Clovis Eve, presumiblemente para Margarita de Valois. Abundantemente adornada con hierros dorados con motivos ornamentales, flor de Lis, filetes, ruedas, 4 margaritas en flor y las típicas hojas de olivo y lirios de Borbón, características del taller de Clovis Eve. Lomo ricamente decorado con flor de lis y ruedas con decoración floral.

Notas: El estilo denominado a la Fanfare tiene su origen en la Francia de mediados del siglo XVI hasta primeros del XVII, bajo el reinado de Enrique III, y supone el alejamiento de los diseños renacentistas. Los promotores de este estilo fueron los encuadernadores franceses Nicolas Eve y su hijo Clovis. La superficie de la tapa se decora mediante trazos geométricos, como grecas unidas entre sí por dobles o triples hilos, un óvalo central resto con ornamentación floral, olivos, flor de lis, lirios de Borbón, etc.

Conservación: Buen estado. Pequeños desgastes en la encuadernación y cortes dorados oxidados. Revisado completo.

ESSS1

Reference: MD-8245

Este artículo necesita permiso de exportación

Este artículo necesita permiso de exportación