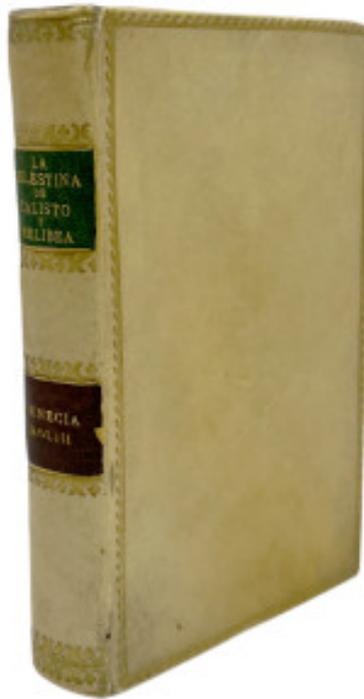




## FRANCISCO DE ROJAS - LA CELESTINA - VENECIA 1553



**Materia:** Libro antiguo de mediados del siglo XVI. Literatura española medieval. Novela. Drama. Clásicos - Fernando de Rojas.

**Publicación:** Impressa en Venecia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrari y sus hermanos, 1553.

**Descripción física:** 8º menor. 252 [i.e.152] folios, junto con "Introdutione del signor Alphonso di Ugliola, Nella quale sinsegna pronunciare la lingua spagnola", 24 hojas (la última blanca). Portada con escudo del impresor grabado en madera. Bella impresión en letra cursiva. Pergamino a la romana s. XIX, con doble tejuelo en el lomo; ruedas doradas en lomo y planos. Exlibris de Luis Mallo.

**Notas:** Temprana edición en castellano aportando como novedad haber sacado al margen los nombres de los interlocutores y hallarse impresos de versalitas los refranes y frases proverbiales.

**Conservación:** Muy buen estado. Revisado completo.

**Referencias:** Palau 51152; Salvá 1163 bis.

**La Celestina**, de Fernando de Rojas, es considerada una de las obras cumbres de la literatura española y una de las más significativas del siglo XV. Asimismo, surge en un periodo de transición entre la Edad Media y el Renacimiento. La obra se publicó originalmente en 16 actos bajo el título de *Comedia de Calisto y Melibea*. Más tarde, aparece una segunda versión denominada *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, compuesta por 21 actos. Finalmente, se popularizó con el nombre de *La Celestina*, teniendo una gran influencia en el desarrollo de la literatura posterior y, hoy día, su género y autoría siguen generando controversia.

CSSS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

---

Reference: MD-8250

**Este artículo necesita permiso de exportación**

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - [www.margaritadedios.com](http://www.margaritadedios.com)