



MARGARITA DE DIOS

BASILIVS BESLER - CONSOLIDA SARACENICA - 1640



Materia: Grabado antiguo del siglo XVII. Botánica - Basilius Besler.

Publicación: *Hortus Eystettensis*, Núremberg, 1640.

Técnica: Grabado calcográfico coloreado a mano con acuarela en la época. Sin texto en el reverso.

Medidas: 55 x 45 cm.

Conservación: Buen estado. Pequeña restauración en el margen inferior derecho sin afectar a la imagen. Montado sobre passepartout calidad museo pH neutro y libre de ácidos.

Sobre la obra *Hortus Eystettensis*: El obispo von Gemmingen encarga a Besler la obra *Hortus Eystettensis* para inmortalizar el contenido vegetal de su jardín botánico en un libro ilustrado. Besler comenzó a trabajar en este nuevo proyecto contando con importantes pintores y grabadores como Sebastian Schedel (1570-1628) o Wolfgang Kilian (1550-1612), entre otros. Probablemente, Ludwig Jungermann (1572-1653) será el encargado de redactar la mayor parte de las descripciones en latín, anticipándose al sistema binominal de Linneo, ya que cada especie se identificaba con las dos o tres primeras palabras de su descripción latina. Tras quince años de intenso trabajo, la obra ve por fin la luz en Núremberg en 1613, bajo el nombre de *Hortus Eystettensis* (Jardín de Eichstätt). Se publicó dos veces más con las mismas planchas en Núremberg 1640 y 1713.

Basilius Besler (1561-1629) nació en la ciudad alemana de Núremberg en 1561, donde realizó sus estudios de botánica, medicina y farmacia.

EBS1

Reference: MD-8265

Este artículo necesita permiso de exportación



MARGARITA DE DIOS

Este artículo necesita permiso de exportación |