JOHN SPEED - MAPA ANTIGUO DE LA PENINSULA IBÉRICA - 1626

Materia: Mapa antiguo de la primera mitad del siglo XVII. Europa. España y Portugal - John Speed.

Publicación: Londres, Bassett & Chiswell, 1626.

Medidas: 41 x 54 cm.

Descripción: Grabado calcográfico coloreado a mano con acuarela que comprende la Península Ibérica. El autor Speed sitúa a ambos lados del mapa tiras con personajes ataviados con trajes típicos y, en la parte superior, otra con vistas panorámicas de las nueve ciudades peninsulares principales: Madrid, Sevilla, Lisboa, Valladolid, Granada, Toledo, Barcelona, Burgos y Cádiz. La cartela del mapa está situada en el ángulo superior derecho, conteniendo título, autor y fecha. Una segunda cartela más pequeña, alojada en el ángulo inferior izquierdo, contiene las escalas gráficas en millas españolas y alemanas.

Tiene marco doble, rotulados los grados de longitud y latitud con subdivisiones de 6'. Meridiano origen de longitudes islas Azores. Relieve representado por dibujo de montañas abatidas. Planimetría representada por agrupación de edificios, mayor cuanto más importante es el rango de la ciudad, mientras que los límites de los reinos lo están mediante líneas de puntos resaltadas con color aplicado a mano, siendo el de Portugal más grueso y a doble color. Hidrografía con la red principal, con denominación de los ríos más importantes. Costa realzada con rayado horizontal y, sobre el mar, un galeón y una rosa náutica de 16 vientos, con una flor de lis, indica el "N." y una cruz el "E." La toponimia, rotulada en letra romanilla e itálica, está casi toda en español, figurando algunos nombres en inglés y latín.

Conservación: Buen estado. Pequeña restauración en reverso.

Notas: Mapa de gran atractivo, considerado como un clásico por el coleccionista de mapas.

Este artículo necesita permiso de exportación (

Biografía del autor: John Speed (1552 - 1629) fue un cartógrafo e historiador inglés de los siglos XVI y XVII. Es considerado el cosmógrafo más reputado del periodo estuardo en Inglaterra. Su trabajo como historiador es considerado de menor importancia en comparación con su labor como cartógrafo, de la que su contribución más importante son probablemente los planos de ciudades, muchos de los cuales suponen el primer registro visual de las ciudades británicas que representan. Su atlas *The Theatre of the Empire of Great Britaine* [El Teatro del Imperio de Gran Bretaña] se publicó entre 1610-1611, y contiene el primer conjunto de mapas individuales de los condados de Inglaterra y Gales, además de mapas de Irlanda [cinco en total] y un mapa general de Escocia.

UBS1

Reference: MD-8278