

NAKAJIMA KIYOSHI - SERIE PALABRAS DEL VIENTO (XILOGRAFÍA) - 1983



Materia: Grabado en madera de la segunda parte del siglo XX. Arte japonés contemporáneo. Xilografía firmada - Nakayima Kiyoshi.

Publicación: Kyoto hanga-In editor, 1983.

Técnica: Xilografía en color, el dibujo se crea con planchas de madera. Firma del artista a lápiz, título en el margen superior derecho, información de la edición margen izquierdo.

Medidas: 47 x 32 cm.

Conservación: Buen estado.

Nakajima Kiyoshi es conocido sobre todo por su pintura y las ilustraciones de libros infantiles. Al principio de su carrera, llegó a ser bien conocido por una serie de grabados en madera, cada uno representa a una mujer joven con una expresión facial pensativa y rodeada por el viento. Kiyoshi nació en Manchuria, noreste de China, en abril de 1943. Después de la guerra, se trasladó con sus padres a Saga (NW de Kyushu) y asistió a la Nishi Karatsu Prefectura de la Escuela Secundaria. A los 21 años, se trasladó a Tokio el mismo año en que los Juegos Olímpicos estaban en la ciudad y se metió de lleno en el mundo de la publicidad, mientras que también trabaja, a tiempo parcial, como dibujante. A los 28 años, se trasladó a París, asistió a la escuela de arte y se formó como pintor.

En 1982, se hizo famoso por una exposición de pinturas que viajaron por todo Japón. Fue apodado “pintor del viento” (Kaze no gaka) por el crítico de arte Susumu Abe, un epíteto que se ha aferrado a él desde entonces. En 1987, en Bolonia, ganó libro Exposición premio gráfico internacional de la Infancia. En 1998 se concluyó una serie aclamada de pinturas que ilustran la historia de Genji hasta que en 2003 regresó a Francia para seguir pintando.

PSS1

Este artículo necesita permiso de exportación



MARGARITA DE DIOS

Reference: MD-8287

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com