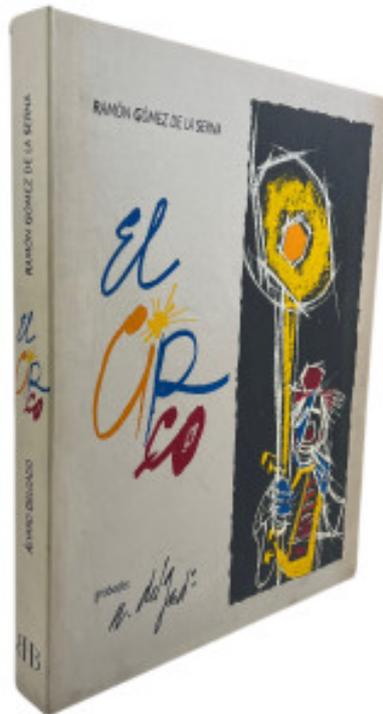


R. GOMEZ DE LA SERNA / AGUAFUERTES ALVARO DELGADO - EL CIRCO - 2003



Materia: Obra gráfica de principios del siglo XXI. Vanguardismo. Circo. Textos de Ramón Gómez de la Serna. Aguafuertes de Álvaro Delgado.

Publicación: Madrid: Hispánica de bibliofilia, 2003.

Descripción: "El Circo", Titeriterías (textos seleccionados) de Ramón Gómez de la Serna, con 14 grabados originales de Álvaro Delgado, es el título decimonoveno de la colección Renacer Gráfico editado por Hispánica de Bibliofilia. Fabricación especial de papel Arches Arjomarie de 350 GR/m2.

Formato: 61 x 47 cm.

Otros datos: El Circo, publicado por primera vez en 1917, es una miscelánea monográfica en la que el autor nos acerca al mundo del circo y a través de él a su concepción de la vida y la literatura. En ediciones posteriores se amplió con otros textos, como el discurso que Gómez de la Serna pronunció en el Gran Circo Americano de Madrid en 1923 o un prólogo de Julio Gómez de la Serna y las ilustraciones del propio Ramón.

En esta edición, publicada en Madrid en el año 2003 y de la que únicamente se imprimieron 210 ejemplares (ejemplar 40/175), Álvaro Delgado enriquece el texto de Gómez de la Serna con 14 grabados cercanos al impresionismo, llenos de luminosidad y dramatismo.

Biografía del autor: Álvaro Delgado (1922-2016) fue un pintor e ilustrador madrileño que destacó por un fuerte dominio de la técnica, en la que se impone la estructura cubista, el valor gestual y la fuerza del color. Es reconocido por su renovación temática, en particular la del género del retrato, así como por su fuerte personalidad dentro de las corrientes expresionistas. Fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1973 y ganador numerosos premios como las medallas de oro Nacional de Bellas Artes y de la Villa de Madrid.

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Conservación: Buen estado.

RRSS1

Reference: MD-8340

Este artículo necesita permiso de exportación