

TOMÁS LÓPEZ - REAL MONASTERIO SAN LORENZO DEL ESCORIAL - 1800



Materia: Grabado de principios del siglo XIX. Vistas de España. Vistas de Madrid. Monasterio de San Lorenzo de El Escorial - Tomás López.

Publicación: Madrid, Calcografía Nacional, 1800 - 1809 (Estampación del siglo XX).

Dimensiones: 560 x 765 mm (papel), 417 x 553 mm (huella).

Técnica: Talla dulce: aguafuerte y buril sobre papel avitelado.

Notas: Tomás López Enguídanos grabó la plancha de cobre correspondiente a esta estampa (Calcografía Nacional, Madrid, R. 3233) a partir de un dibujo de Gómez de Navia. El grabador de la letra fue Cipriano Maré. La estampa forma parte de la Colección de diferentes vistas del Magnífico Templo y Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Biografía del autor: Tomás López Enguídanos (1773-1814) fue un artista valenciano que comenzó su formación en la Academia de San Carlos de su ciudad natal y continuó sus estudios en la Real Academia de San Fernando en Madrid, donde aparece matriculado desde 1786. Tras presentarse a diferentes convocatorias de concursos de la Academia, llegó a recibir hasta ocho premios. Fue nombrado académico de mérito de esta institución en 1802, y dos años más tarde fue proclamado grabador de cámara de Carlos IV. Específicamente trabajó con mayor destreza la técnica del grabado a la talla dulce, participó en importantes proyectos resultantes de la política ilustrada como las "Vistas de los puertos de España", la "Colección de Retratos de los Españoles Ilustres" o las "Vistas del Monasterio de El Escorial", entre otras.

Conservación: Muy buen estado. Montado sobre passepartout con ph neutro y libre de ácidos (calidad museo).

LS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: MD-8373

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com