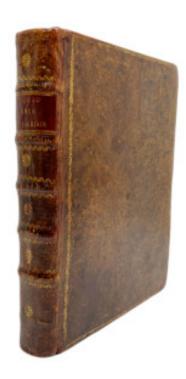


TORQUATO TORIO DE LA RIVA - ARTE DE ESCRIBIR POR REGLAS - 1802



Materia: Libro antiguo de principios del siglo XVIII. Caligrafía. Arte de escribir - Torquato Torio de la Riva.

Publicación: Madrid, Joaquín Ibarra, 1802. Segunda edición.

Descripción física: Frontis, Portada, XXXI páginas (incluido retrato del Conde de Trastámara), 445 páginas. 58 láminas de grabados al acero por, la gran mayoría, el grabador José Asensio y Torres. El resto de Castro y Gangoiti. Encuadernación plena piel de época con nervios y tejuelo en el lomo y dorados en lomo y planos.

Conservación: Buen estado. Mínimos desgastes en la encuadernación. Revisado completo.

Biografía del autor: Torcuato Torío de la Riva y Herrero (Villaturde, Palencia, 1 de abril de 1759 - Madrid, 29 de marzo de 1820) fue un calígrafo español. Su fama se debe al éxito de su método de escritura, y a la difusión de su tratado (*Arte de escribir por reglas y con muestras...*) por orden del rey. Torío medió en una polémica entre calígrafos –la polémica entre los que preferían la enseñanza mediante buenas muestras, y los que querían reducir la escritura y su enseñanza a un número limitado de reglas-, disputa que en realidad encubría un conflicto político. La brillantez de los argumentos de este autor llevó a hacer su método obligatorio en las escuelas, protegido "por orden superior" (por orden del rey).

Procedencia: De la biblioteca particular de Luis Cervera Vera (Madrid, 1914 - Madrid, 1998), arquitecto, historiador y académico español miembro de numerosas instituciones académicas, entre ellas la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1976, la Hispanic Society of America de Nueva York, la Society of Architectural Historians de Philadelphia y de la Sección Española de la Académie Belge-Espagnole d'Histoire de Bruselas. Exlibris en contratapa.

PSS1



Reference: MD-8414