

GOYA - LOS CAPRICHOS (Nº1 RETRATO) - EDICIÓN INDETERMINADA



Materia: Grabado original de Goya. Los Caprichos.

Publicación: Madrid, Calcografía Nacional, edición indeterminada, c. 1930.

Técnica: Aguafuerte, aguainta bruñida, punta seca y buril. Numerada en su ángulo superior derecho con 1. Título en plancha en su parte central inferior.

Medidas: 410 x 280 mm [papel], 215 x 145 mm [plancha].

Descripción: La primera de las estampas de *Los Caprichos* fue ideada por Goya como un frontispicio para la colección.

Goya tiene en esta imagen unos cincuenta años y se autorretrata de perfil, con la expresión serena, el gesto adusto y la mirada aguda que se encuentra en consonancia con el *gesto satírico* que se apunta en el manuscrito de Ayala y en el de la Biblioteca Nacional. El personaje de este grabado es el fino observador que irá desplegando ante nuestros ojos el panorama social y político de su tiempo desde la perspectiva del sarcasmo y la ironía.

Conservación: Buen estado. Ligeras arrugas en margen superior

Otros datos: La primera edición impresa en 1799. Goya las llamó estampas "asuntos caprichosos que se prestaban a presentar las cosas en ridículo, fustigar prejuicios, imposturas e hipocresías consagradas por el tiempo" y salieron anunciadas como "Colección de estampas de asuntos caprichosos, inventadas y grabadas al aguafuerte por don Francisco de Goya" dotadas con una gran carga crítica que por temor a la Inquisición.

RSS1

[Este artículo necesita permiso de exportación |](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: MD-8437

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com