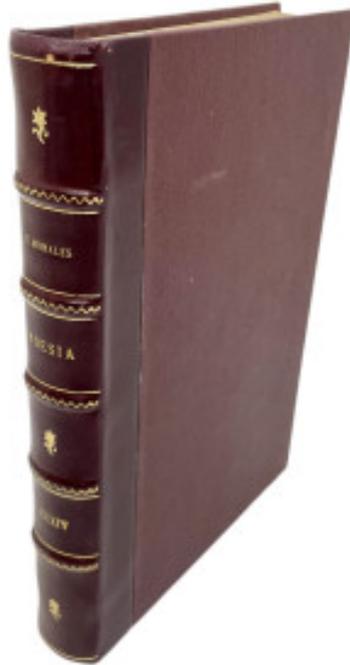




## TOMÁS MORALES - LAS ROSAS DE HÉRCULES - 1956



**Materia:** Libro de mediados del siglo XX. Literatura española. Poesía. Modernismo - Tomás Morales.

**Publicación:** Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta de Pedro Lezcano, Ediciones de El Museo Canario, 1956. Segunda edición.

**Descripción:** 4<sup>o</sup> (24 x 17 cm). 343 páginas, 5 hojas. Encuadernación holandesa piel moderna. Incluye facsímil poema autógrafo de Tomás Morales y una ilustración del autor de un bronce realizado por Victorio Macho. Dibujos de Néstor Martín y letras capitales de Santiago Santana. Tirada de 1750 ejemplares sin numerar.

**Conservación:** Buen estado.

**Biografía del autor:** Tomás Morales Castellano (Moya, Gran Canaria, 1885 - Las Palmas, 1921) fue un poeta canario, representante del primer posmodernismo y gran cantor del mar, influyó notablemente en la lírica canaria contemporánea. Médico de profesión, se dedicó con ahínco a la poesía y obtuvo el reconocimiento de autores como Ramiro de Maeztu y Antonio Machado, quienes lo señalaron como una de las figuras relevantes del posmodernismo español.

**Otros datos:** 'Las Rosas de Hércules', publicada en dos partes, en 1919 y 1922, es un claro exponente de la estética modernista tanto en lo que se refiere al contenido y la factura de los poemas que lo conforman, como al propio diseño de la publicación, realizado por el pintor simbolista Néstor Martín Fernández de la Torre. En esta obra, el autor narró las experiencias de los primeros marinos, introdujo motivos mitológicos e hizo un hábil uso de la alegoría y el encabalgamiento.

RS2

Reference: MD-8456

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



MARGARITA DE DIOS

---

**Este artículo necesita permiso de exportación |**