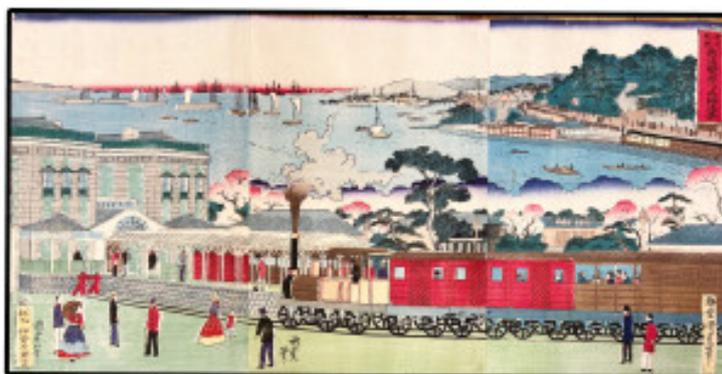




KUNIMASA IV - ESTACION SHIMBASHI CON EL BARRIO TAKANAWA - 1873



Materia: Estampa japonesa de la segunda mitad del siglo XIX. Grabado japonés. Ferrocarril - Kunimasa IV.

Publicación: Editado por Iseya Kanekichi, c. 1873.

Medidas: Oban 36,5 x 25 cada plancha. Tríptico: 36,5 x 75 cm.

Técnica: Xilografía japonesa.

Utagawa Kunimasa IV (1848 - 1920) Estudió con Toyokuni III a los 11 años y luego con Kunisada II (1823-1880). Se especializó en grabados de actores de la era Meiji y, junto con Toyohara Kunichika (1835-1900), es considerado por algunos como el mejor de los artistas yakush-e. También diseñó senso-e (impresiones de guerra), kaika-e (imágenes de la modernización), e-hon (ilustraciones de libros). Su hijo mayor fue el artista Utagawa Kokunimasa (1874-1944). Kunimasa murió de enfermedad a los 72 años, el 26 de octubre de 1920 en su casa en Asakusa-tamachi. Después de su muerte, su papel en la historia de las impresiones de los actores de Meiji fue en gran parte olvidado y eclipsado por los logros de los más prolíficos y creativos. figura de Kunichika. Pero tal vez deberíamos reevaluar el papel de Hosai y otorgarle un puesto, si no el diseñador más innovador.

Bibliografía: *On Railway color prints*, núm. 147.

Conservación: Buen estado, reforzado en nreverso y unidas las tres planchas.

RES1





Reference: MD-8477

